COLLECTION DES PLANCHES.



Dessiné par Melling. Gravé à l'eau forte par Schroeder et Le Rouge. Terminé par Duparc.

Vue de l'Isle de TÉNÉDOS, dans l'Archipel.


N.° 1.er



Dessiné par Melling. *Gravé par Schroder.*

VUE DES DARDANELLES.

N.° 2.





Dessiné par Melling — Gravé à l'eau forte & terminé par Schroeder.

VUE DU CHATEAU DES SEPT-TOURS, ET DE LA VILLE DE CONSTANTINOPLE

telle qu'elle se présente du côté de la mer de Marmara.



Dessiné par Melling. Gravé à l'Eau forte par Pillement fils. De l'imprimerie de Vilain. Terminé par Duparc

VUE DES ISLES DES PRINCES;

La côte d'Asie à droite & la ville de Constantinople dans le lointain.

N.° 3.



Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte par Dessaulx. Terminé par Duparc.

VUE DE KADI-KIEUÏ,

Village situé sur l'emplacement de l'ancienne ville de Chalcédoine, vis à vis de Constantinople.



VUE GÉNÉRALE DE CONSTANTINOPLE,

Prise de la montagne de Boulgourlou, au dessus de Scutari.



Dessiné par Melling. Gravé à l'eau forte par Gouaz & Coiny pour la Mre & les Fig. Terminé par Dequevauviller.

VUE DE CONSTANTINOPLE,

Prise de la tour de Léandre.



Dessiné par Melling. *Gravé à l'eau-forte par Le Rouge et Pillement.* *Terminé par Hée en 1813.*

VUE DE LA PREMIÈRE COUR DU SÉRAIL.

(N.° 12)



Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte par Schroeder et Desmaisons. Terminé par Duparc.

VUE DE LA SECONDE COUR INTÉRIEURE DU SÉRAIL.

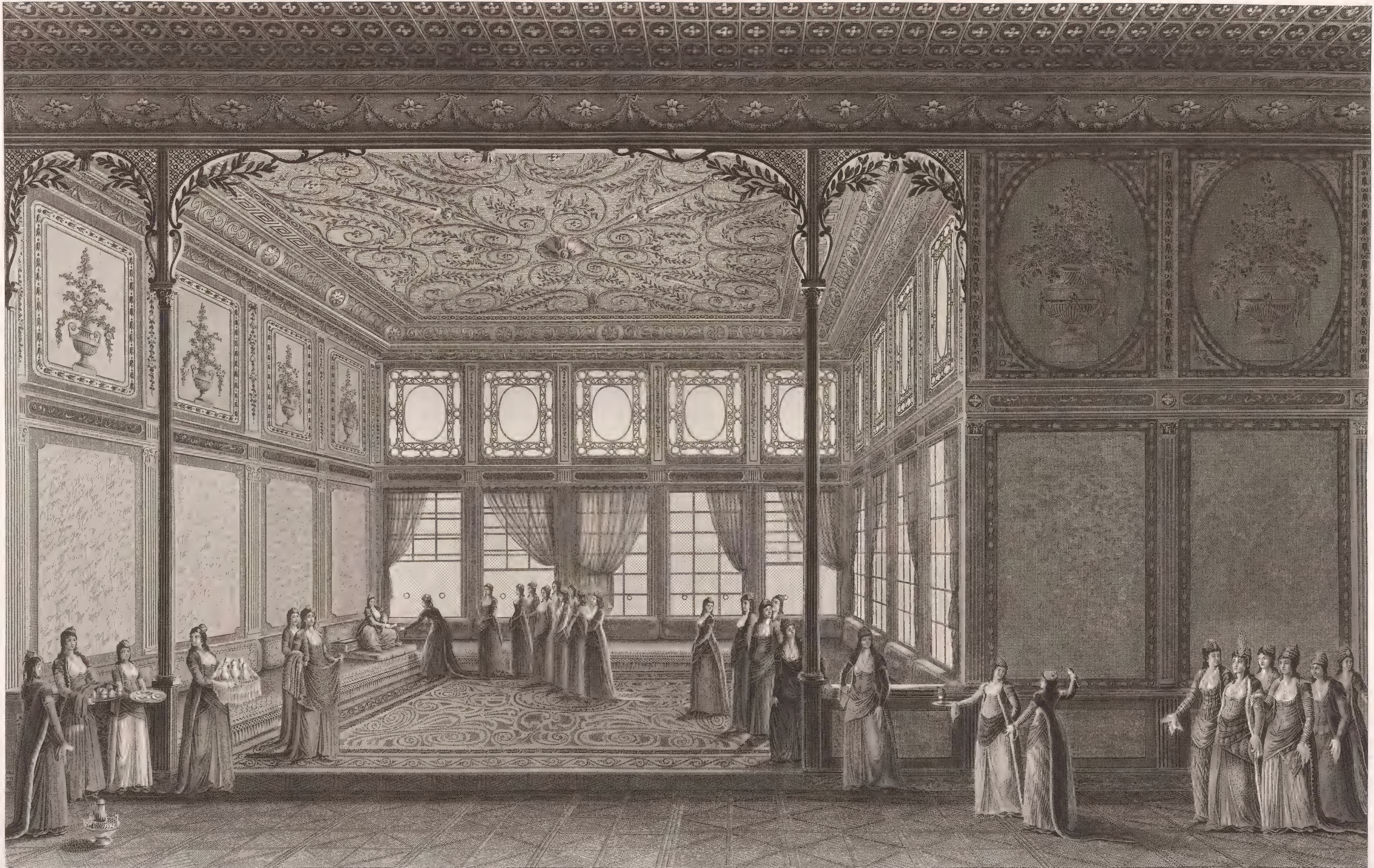
N.º 13.



Dessiné par Melling. Gravé à l'eau forte par Duplessi-Bertaux et Desmaisons. Terminé par Née en 1811.

Intérieur d'une partie du **HAREM** du Grand-Seigneur.

N.° 14



Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte par Duplessi-Bertaux et Desmaisons. Terminé par Dupréel.

Intérieur d'un Salon du PALAIS DE LA SULTANE HADIDGÉ, *Sœur de Sélim III.*

(N.° 15)



Dessiné par Melling. | Gravé à l'eau forte par Duplessi-Bertaux et Réville. | Terminé par Duparc.

Marche Solemnelle du **GRAND-SEIGNEUR,** *le jour du Baïram.*

N° 11.



Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte par Duplessis-Bertaux. Terminé par Née en 1813.

Grande Place de **L'HIPPODROME** *à Constantinople.*

N.° 10.



Dessiné par Melling. Gravé à l'Eau-forte par Pillement Fils. Terminé par Née 1806.

Vue générale du Port de CONSTANTINOPLE prise des hauteurs d'Eyoub.

(N.° 3)



Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte par Berteaux et Pillement. Terminé par Duparc.

KIÂHD-HANÉ.

Lieu de Plaisance du Grand-Seigneur.

N.° 17



Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte par Pillement. Terminé par Duparc.

Vue de KARA-AGHATCH, *au fond du port.*

N.° 18.



Dessiné par Melling. Gravé à l'eau forte par Gouaz & Coiny pour la Mtre des Bgr. Terminé par Née en 1808.

VUE D'AÏNALI-KAVAK

près de l'Arsenal, dans l'intérieur du port de Constantinople.



Dessiné par Melling — *Gravé à l'eau-forte par Schroeder & Coiny* — *Terminé par Schroeder*

VUE DE L'ARSENAL DE CONSTANTINOPLE.



Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte par Schroeder et Duplessi-Bertaux. Terminé par Schroeder et Pigeot.

CÉRÉMONIE D'UNE NOCE TURQUE.

N.° 10.



Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte par Schroeder & Le Rouge. Terminé par Schroeder.

Vue générale de CONSTANTINOPLE, prise du chemin de Buyuk-Déré.

N.° 5.



Dessiné par Melling — Les Figures gravées à l'eau forte par Le Rouge — Gravé à l'eau forte et terminé par Schroeder.

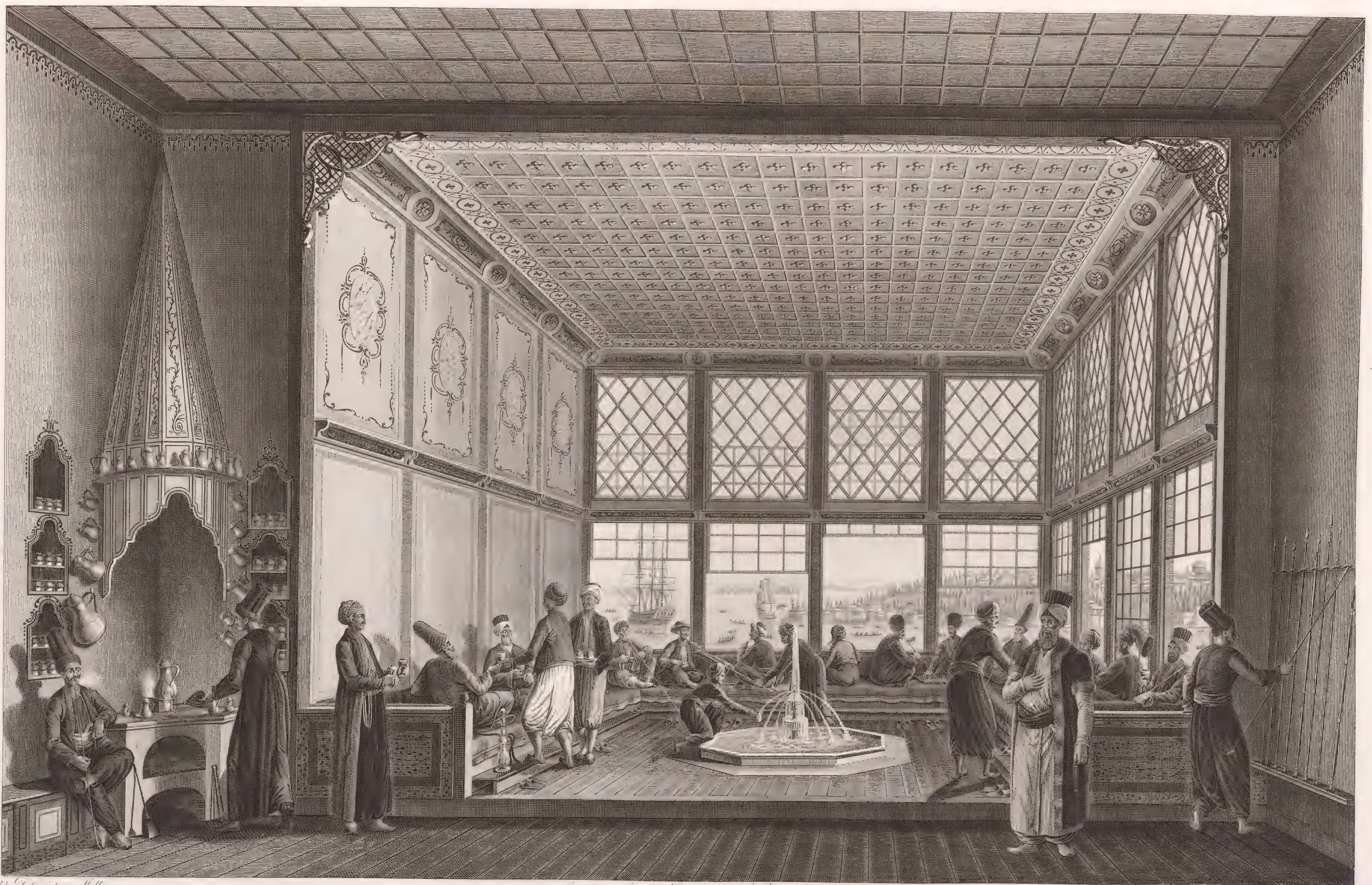
Vue de la Place et des Casernes de **TOP-HANÉ** à l'entrée du port de Constantinople.

N.o



Dessiné par Melling. *Gravé à l'eau-forte par Duplessi-Bertaux & Desmaisons.* *Terminé par Duparc.*

VUE DE LA PLACE ET DE LA FONTAINE DE TOP-HANÉ.



23. Dessiné par Melling — Gravé à l'eau-forte par Desmaisons et Le Rouge. — Terminé par Duparc.

INTÉRIEUR D'UN CAFÉ PUBLIC,

Sur la Place de Top-hané.

N.° 26



Dessiné par Melling. | Gravé à l'Eau-forte par Desaulx & M.lle Liné. | Terminé par Née.

Vue d'une partie de la Ville de CONSTANTINOPLE, *avec la pointe du Sérail,*
Prise du Faubourg de Péra; Résidence des Ministres Etrangers.

(N.° 9)



25.e Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte par Desaux & M.lle Lévé. Terminé par Née en 1809.

VUE DE LA VILLE DE SCUTARI,

prise à Péra.



A. I. Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte par Felipe Cardano et Le Rouge. Terminé par Cardano et Duparc.

Vue du CHAMP DES MORTS, près Péra.

N.° 25.



Dessiné par Melling. Gravé par Née et Duparc.

Vue de L'ENTRÉE DU BOSPHORE et d'une partie de la Ville de Scutary, prise sur la Tour de Léandre.



24. Dessiné par Melling. Gravé à l'eau forte par Mlle Lévé. Terminé par Duparc.

PALAIS DE BESCHIK-TASCH,

Séjour habituel du Grand-Seigneur pendant l'été.

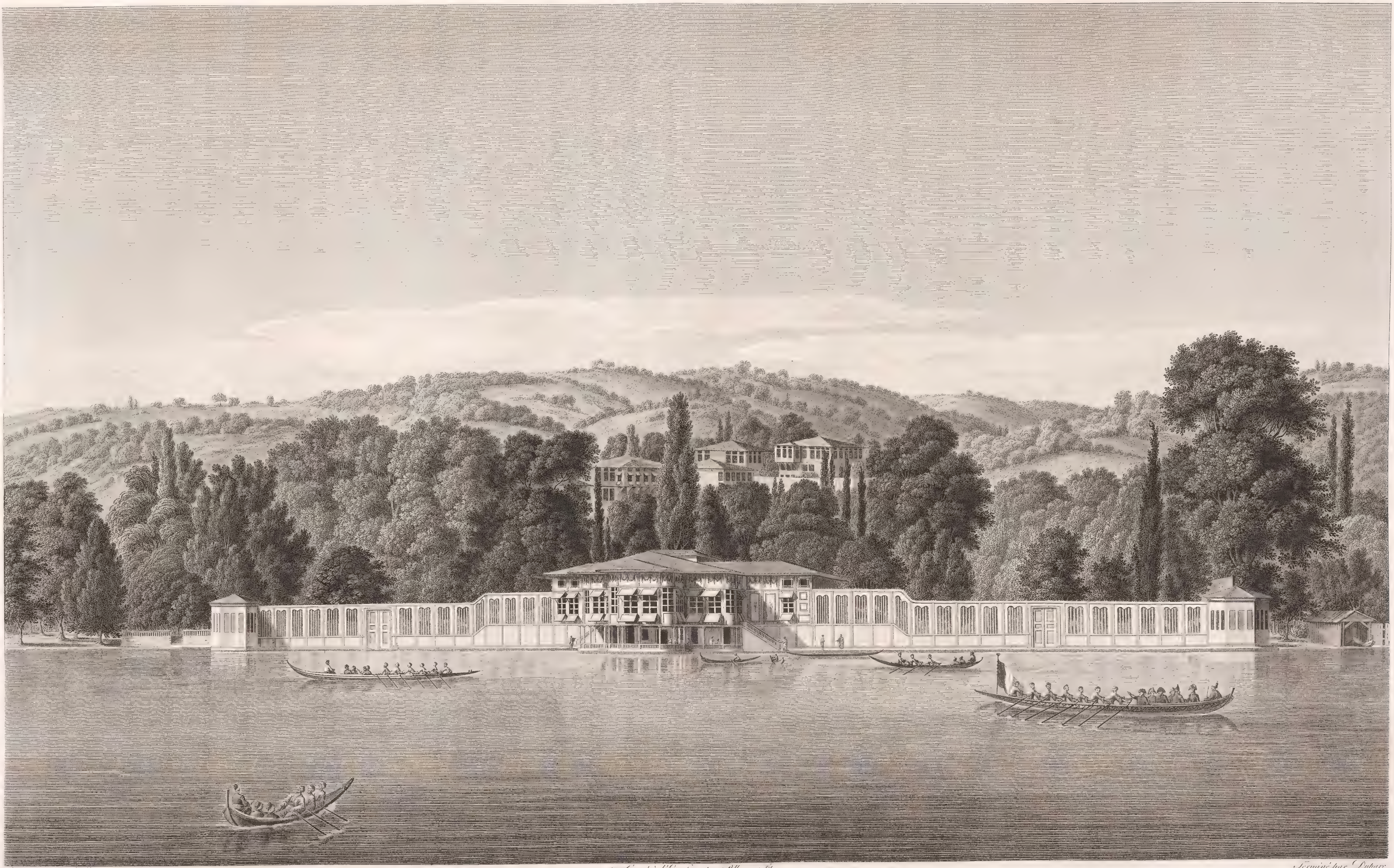


Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte par Reville et Le Rouge. Terminé par Née en 1813.

PALAIS DE LA SULTANE HADIDGÉ

à Defterdar-Bournou.

N° 29.



Dessiné par Melling. Gravé à l'Eau-forte par Pillement fils. Terminé par Duparc

KIOSQUE DE BÉBEK,

Pavillon destiné aux Conférences des Ministres de la Porte Ottomane, avec ceux des Puissances Etrangères, sur la Rive Européenne du Bosphore.

N.º 29.



Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte par Desaulx et Le Rouge. Terminé par Bovinet.

1.re Vue de la partie centrale du **BOSPHORE**, prise à Kandilly.

N.° 31



2.e Dessiné par Melling. — Gravé à l'eau-forte par Dessaulx et Le Rouge. — Terminé par Pouvinet.

Seconde Vue du **BOSPHORE**, *prise à Kandilly.*

N.° 32.



33.e Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte par Schroeder et Le Rouge. Terminé par Duparc.

Troisième Vue du BOSPHORE, prise à Kandilly.

N.° 33.



34 Dessiné par Melling. | Gravé à l'Eau-forte par Dessaux & le Rouge. | Terminé par Née.

VUE DES ANCIENS CHÂTEAUX D'EUROPE ET D'ASIE,

Sur le point le plus étroit du Bosphore.

De l'Imprimerie De Vilain

N.° 35.



35.e Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte par Pillement. Terminé par Née en 1810.

VUE DE HOUNKIAR-ISKELESI,

Échelle du Grand-Seigneur.

N.° 35.



N.° 6 Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte par Schroeder & Pillement. Terminé par Née en 1810.

VUE GÉNÉRALE DU BOSPHORE,

prise de la montagne du Géant.



32. Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte par Schroeder et Le Rouge. Terminé par Schroeder.

Vue du Village de **TARAPIA**, sur la rive européenne du Bosphore.

N.° 37.



Dessiné par Melling. *Gravé à l'eau-forte par Cardano.* *Terminé par Piè.*

Vue de KEFFELI-KIEUÏ *et d'une partie de* BUYUK-DÉRÉ.

N.° 38.





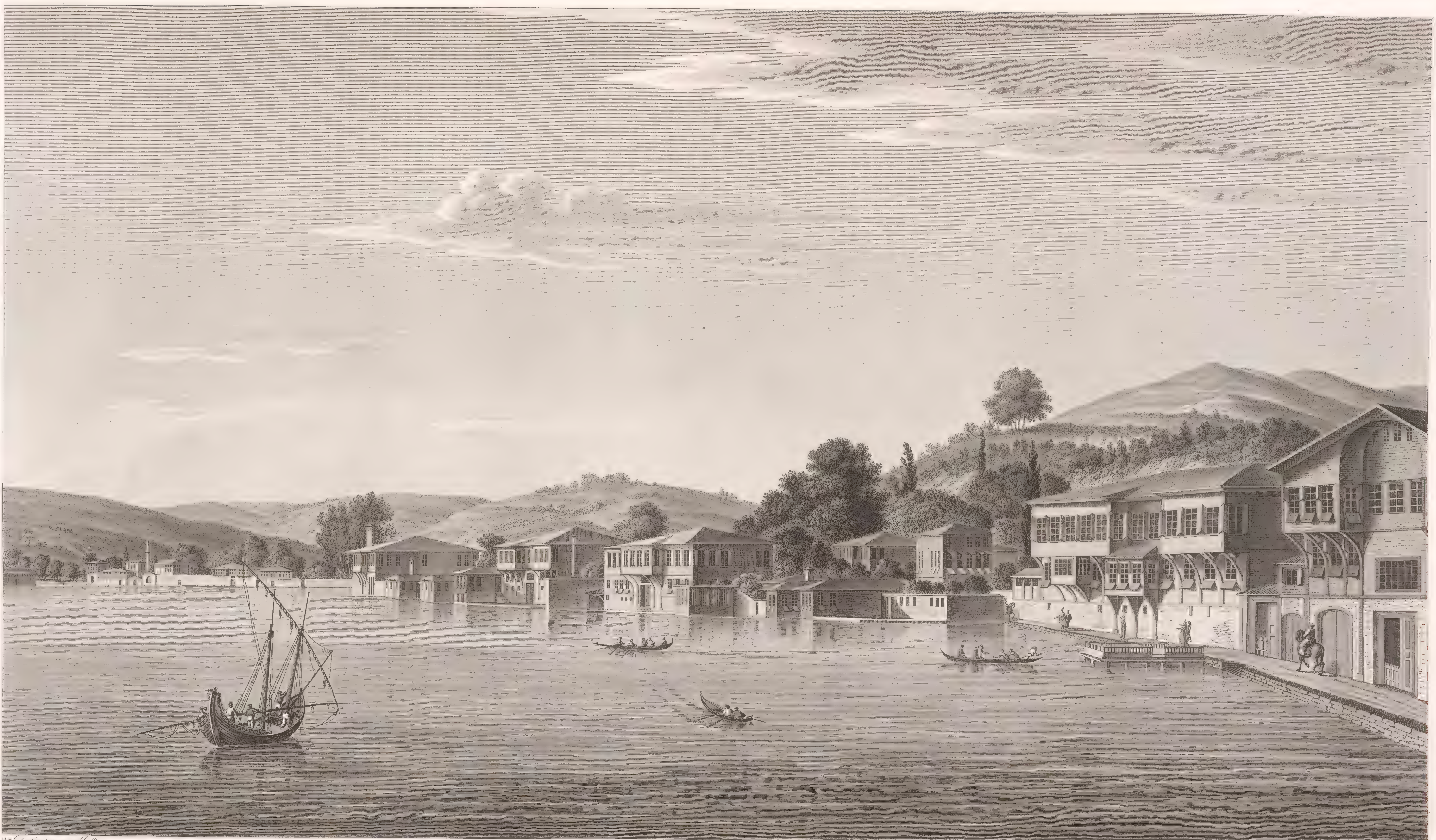
29 Dessiné par Melling. Gravé à l'Eau-forte & terminé par Pillement fils.

PRAIRIE DE BUYUK-DÉRÉ;

Sur la Rive Européenne du Bosphore, à quatre lieues de Constantinople.

N.° 37

De l'Imprimerie de Grisar



40 Dessiné par Melling. Gravé à l'Eau-Forte par Pillement Fils. Terminé par Duparc.

Vue de la partie Occidentale du Village de BUYUK-DÈRÈ sur la Rive Européenne du Bosphore.

N.° 39



24 Dessiné par Melling. Gravé à l'eau forte par Dessaulx. Terminé par Niée en 1809.

Vue de la partie Centrale de BUYUK-DÈRÈ, Sur la Rive Européenne du Bosphore.



42. Dessiné par Melling. | Gravé à l'eau-forte par Dambrun et le Rouge. | Terminé par Dupare.

Vue de la partie Orientale de **BUYUK-DÈRÈ**, Sur la Rive Européenne du Bosphore.

N.° 42



Dessiné par Melling. — Gravé à l'eau-forte par Pillement et Duparc. — Terminé par Duparc.

Fontaine de SARI-YÉRI, près Buyuk-Déré.

N.° 13



Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte et terminé par Schroeder.

VUE DE L'EMBOUCHURE DE LA MER NOIRE.

N.° 14



45 Dessiné par Melling. Gravé à l'eau-forte et terminé par Schroeder.

Vue de la grande Arcade de l'aqueduc de BAKTCHÉ-KIEUÏ, et du vallon de BUYUK-DÉRÉ.

N.° 45





N.º 42 Dessiné par Melling. | Gravé à l'eau-forte par Marillier. | Terminé par Née en 1808.

Vue de l'un des **BEND**, dans la forêt de Belgrade.



Dessiné par Melling. Gravé à l'eau forte par Pillement fils. Terminé par Née en 1814.

Vue du grand **BEND**, dans la forêt de Belgrade.

N.° 47.



48. Dessiné par Melling. Gravé à l'eau forte par Schroder. Terminé par Duparc.

AQUÉDUC DE L'EMPEREUR JUSTINIEN,

à quatre lieues de Constantinople.

Plan de la ville de Constantinople et de ses Faubourgs tant en Europe qu'en Asie,

réduit principalement de celui qui a été levé Géométriquement en 1776, vérifié et augmenté en 1786,

Par Fr. Kauffer Ingénieur alors attaché à M. le Comte de Choiseul-Gouffier, Ambassadeur de France à Constantinople; enrichi de nouveaux détails Par J.D. Barbié du Bocage.

1819.

Propontide ou Mer de Marmara

Bosphore de Thrace ou Canal de Constantinople

Parallèle du dôme de Sainte Sophie par 41° 00' 26" de Latitude Nord.

Méridien du dôme de Sainte Sophie par 26° 35' 40" à l'orient de celui de Paris.

Toises Françaises

Mètres

Scutari

Plan Particulier du Sérail du Grand Seigneur et de la Partie de la Ville qui l'avoisine.

Le Port

Plan Particulier du Chateau des Sept-Tours, appelé par les Turcs Iédi-Koulleler, et de la partie des Murs de la Ville qui se prolonge jusqu'à la Mer de Marmara.

Chateau des Sept Tours


Plan Topographique
du Bosphore de Thrace,
ou
CANAL DE CONSTANTINOPLE
ET DE SES ENVIRONS,
Jusqu'à la source des rivières qui se jettent
dans le Port de Constantinople,
avec les ILES DES PRINCES et la partie de la CÔTE D'ASIE qui en est voisine,
Dressé sur plusieurs Plans particuliers
et entr'autres sur celui du CANAL DE CONSTANTINOPLE ébauché en 1776
et continué en 1786 et années suivantes jusqu'en 1801,
par FR. KAUFFER, Ingénieur d'abord attaché à M. LE Cte. DE CHOISEUL-GOUFFIER
et ensuite au service de la PORTE OTTOMANE.
J. D. BARBIÉ DU BOCAGE 1819.
Toises Françaises
Mètres
GOLFE DE NICOMÉDIE
ASIE
EUROPE
MER NOIRE
EMBOUCHURE DE LA MER NOIRE
MER DE MARMARA
ILES DES PRINCES
CANAL DE LA MER NOIRE
TERRAIN VOLCANIQUE
MONT BOULGOUREOU
COURANT DU DIABLE
CHEITAN-AKINDISI
ENTRÉE DU BOSPHORE
CONSTANTINOPLE
SCUTARI
ANTIGONE
PROTI
PLATY
OXYA
KARTAL
PLAGE DE SABLE

Plan Indicatif

des Points d'où M. Melling a dessiné les Vues
qui composent
Le Voyage Pittoresque de Constantinople
et des Rives du Bosphore.

N.B. On a marqué ces Points par un Angle dont le Numéro correspond avec celui qui est indiqué en tête de la Table des Planches, et dont les rayons font connoître l'étendue du terrein compris dans chaque Vue.

ASIE

Mont Alem-Daghi

Mont Boulgourlou

Mer Noire

Embouchure de la Mer-Noire

Terrain Volcanique

Bosphore de Thrace, ou Canal de Constantinople

Entrée du Bosphore

Scutari

Constantinople

Golfe de Nicomédie

Iles des Princes

Prinkipo

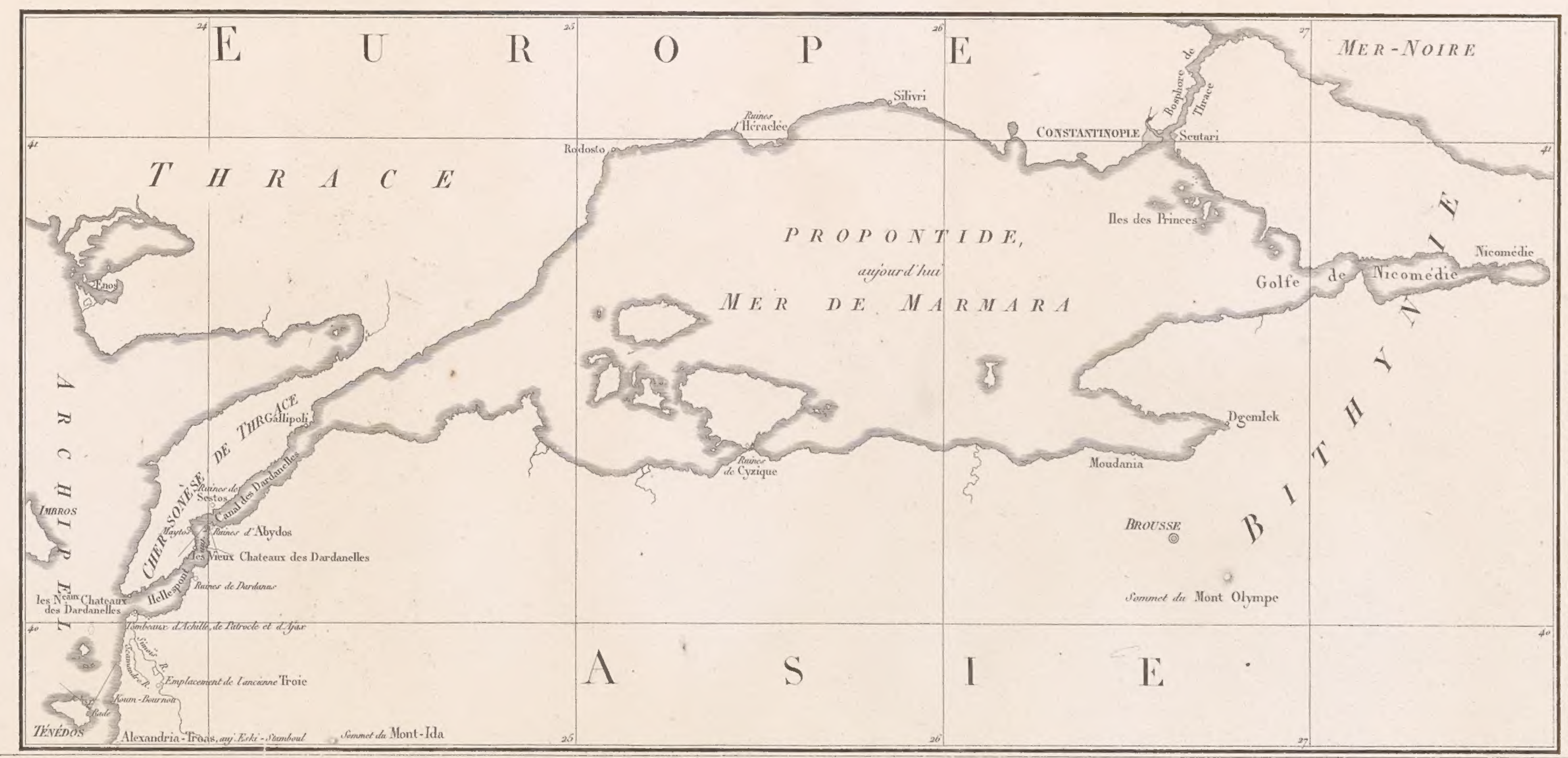
Khalky

Antigone

Proti

Mer de Marmara

EUROPE



SPECIAL 93-B
OVERSIZE 15373
NC -1
248
M52
V97
1819
v.2
(plates)
GETTY CENTER LIBRARY

